

07 מרץ 2022
ד' אדר ב תשפ"ב

לכבוד,
מר דני חורין
היועץ המשפטי (בפועל)
משרד התרבות והספורט
danic@most.gov.il

לכבוד,
ד"ר עירית פוגל גבע
מנהלת המחלקה לתיאטרון ערבי
משרד התרבות והספורט
iritf@most.gov.il

שלום רב,

הנדון: **תאטרון רפרטואר ערבי**
סימוכין מכתב מיום 03.03.2022

המכתב נשוא הסימוכין אשר התקבל במשרדי השירות המשפטי ביום 03.03.2022 הועבר לטיפול המקצועי ולהלן התייחסותי כדלקמן:

1. ביום 03.03.2022 נתקבל מכתבו של עו"ד דן יקיר, במסגרתו נטען כי ביום 24.01.2022 הגישה עיריית חיפה את הצעתה למשרד התרבות והספורט זאת לצורך הקמת תיאטרון רפרטוארי יוצר בשפה הערבית. ההצעה הוגשה יחד ובשותפות עמותת "סרד" אשר זכתה בקול קורא אשר פורסם על ידי העירייה טרם הגשת ההצעה. (להלן: גם "ההצעה" או "המכתב" בהתאמה).
2. עיקרו של המכתב, כמוצג בפתח לו, הנו ברור - ותחולתו מכוונת לשאלות מתחום המשפט הציבורי, שטרם קיבלו ממשות בחיי המעשה, וטרם קרמו עור וגידים למציאות קונקרטי אחת, והנן חוקיות הוראת סעיף 9 לקול הקורא האוסר על קיום הופעות שמהוות מטרה לציבור או שפוגעות ברגשותיו.
3. ואולם, בכל הכבוד, קביעת מסמרות, בסוגיות אלו, אינה הכרחית כלל ועיקר ליריעה העובדתית נשואת מכתב זה או בכלל, וחורגת ממסגרת סוגיית המכרז להקמת התיאטרון רפרטוארי בשפה הערבית, כך שבעת הזו, מדובר במכתב תאורטי אקדמי לחלוטין, ובהיעדר כל התערבות קונקרטי אין כל מקום להעמיד לבחינה טענה עתידית תאורטית אשר ברי, כי לא ניתן לבחון אותה לגופה בהיותה ערטילאית וצופה פני עתיד.

4. יתרה מכך נבקש להבהיר, כי תנאי האוסר על קיום הופעות המהוות מטרד לציבור או שפוגעות ברגשותיו, כשיר, תקין וחוקי לחלוטין ותכליתו להבהיר למשתתפים בקול הקורא כי התוכן האמנותי אשר יעלה בעתיד יהיה כפוף להוראות הדין הקיים, הא ותו לא.
5. לא זו אף זו, כי גם המבקש עצמו, מבהיר במכתבו, כי ייתכנו נסיבות בהן עקרון חופש הביטוי ייסוג נוכח סכנה הטמונה לביטחון הציבור (ראו למשל עת"מ 47393-08-19 מתאאגינה נ' ראש עיריית אום אל פחם פסיקה 20).
6. למעלה מן הדרוש יובהר, כי עיריית חיפה פועלת בהתאם להוראות הדין ובמידת הצורך ככל שתעלה בעתיד פולגתא הקשורה לאופן ניהול התיאטרון הערבי יובא הדיון לבחינת הגוף המקצועי המוסמך לקבל החלטות כגון דא, ואין בכוונת ראש עיריית חיפה או מי מטעמה להתערב בתכנים האומנותיים של התיאטרון אם וכאשר יוקם.
7. בשולי הדברים, לא ניתן להתעלם מהעובדה, כי דווקא המבקש בעצמו, מבקש ממשד התרבות והספורט, לשים עצמו במקום הועד המנהל העתידי של התיאטרון (אשר טרם הוקם) ולקבל החלטות מקצועיות אמנותיות לגבי תוכן היצירות שיוצגו בעתיד, דהיינו לקבל החלטה שונה במקומו של הגוף המוסמך לקבל החלטה שכזו ולכך אין כל מקום!

בכבוד רב ובברכה,

עו"ד עופרה שלו - יפתחאל,

סגנית ליועמ"ש בתחומים אזרחיים

ומנהליים, ומנהלת תחום ייעוץ וחקיקה

העתקים:

ד"ר עינת קליש רותם, ראש עיריית חיפה

עו"ד ימית קליין, היועצת המשפטית, עיריית חיפה

יעל גרוכובר, עוזרת בכירה לראש העיר

עו"ד דן יקיר, היועץ המשפטי, האגודה לזכויות האזרח